

Turing/Enigma 1: i protagonisti, l'organizzazione

Storia dell'Informatica
a.a. 2018/19

- Alan Turing, icona pop
- L'Enigma, una macchina di successo
- Il film del 2014, un caso di studio
- The Imagination Game 1: i protagonisti
- The Imagination Game 2: l'organizzazione

- Alan Mathison Turing
 - Un matematico
 - Un informatico ante litteram

- Contributi a tutto tondo
 - Ai fondamenti dell'informatica, la MdT
 - Alla realizzazione dei primi calcolatori, l'ACE
 - Alle applicazioni, a Bletchley Park e Manchester
 - Alla riflessione sulle conseguenze, l'AI

- Decisamente uno dei padri della disciplina

- Alan Mathison Turing
 - Una storia personale densa e interessante
 - Una fine tragica

- Che si presta agli stereotipi
 - Genio incompreso
 - Interiormente tormentato
 - Discriminato perché diverso

- Decisamente una storia da romanzo (o da film)

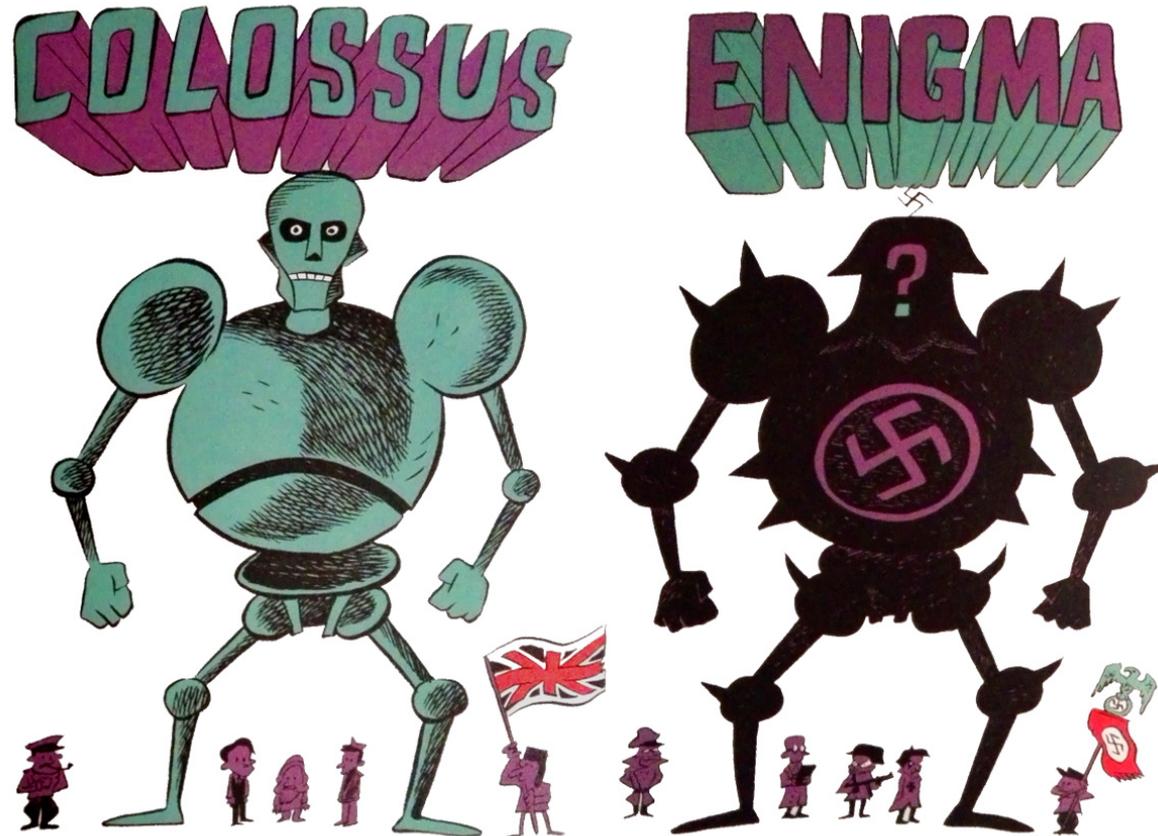
- Un marchio di successo
 - Tecnologicamente non diversa né meglio di altre
 - Ma più ammaliante di tutte

- Per vari motivi
 - Il nome azzeccato, certo meglio di M-209
 - Nera e dei cattivi, ma sconfitta
 - Valore economico gonfiato dal peggior collezionismo

- Decisamente una storia da romanzo (o da film)

- Un'intersezione da sfruttare
- Teatro
 - Breaking the Code (1986), H. Witemore
 - Turing, a staged case history (2012), Marelli/Giorello
- Cinema
 - Breaking the Code (1996), H. Wise [28'20"-34'33"]
 - Enigma (2001), M. Apted
 - The Imitation Game (2014), Morten Tyldum

- Pettinato/Riccioni, Enigma, 2012



- Un filmone
 - Attori bravi e di grido (Cumberbatch-Knightley)
 - Buona sceneggiatura (AA 2015, Moore, best adapted)
 - Regia di mestiere (debutto di un nordico di successo)

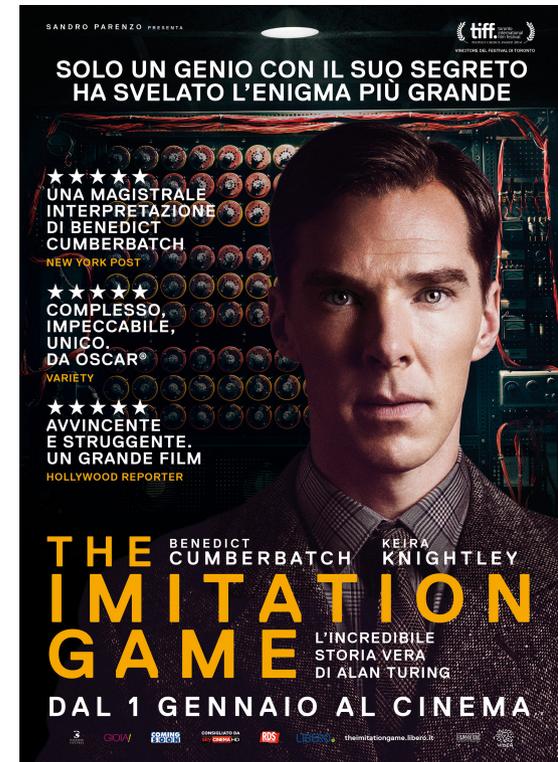
- La sceneggiatura
 - Da Hodges (Copeland era un'altra possibilità)
 - Piegata alle esigenze cinematografiche
 - Ma veramente ricca di informazioni fra le righe

- Meglio di tanti programmi “di approfondimento”

- “Tratto da una storia vera”
 - Uno slogan, un richiamo
 - Evidentemente funziona
 - A volte un inganno

- Scandalizzarsi?
 - È pubblicità...
 - Agli autori è concessa licenza
 - Per gli storici è un assist

- Semmai un problema di educazione del pubblico



- H. Hodges, “Alan Turing: the Enigma”, Princeton University press, 1983-2014
- J. Copeland, “The Essential Turing”, Oxford University Press, 2004
- G.A. Cignoni, “The Imagination Game”, Turing e gli altri, Bletchley Park e Ultra, 2015/18