

# Biblioteca & progetto didattico: uso e linee guida

Storia dell'Informatica  
a.a. 2022/23

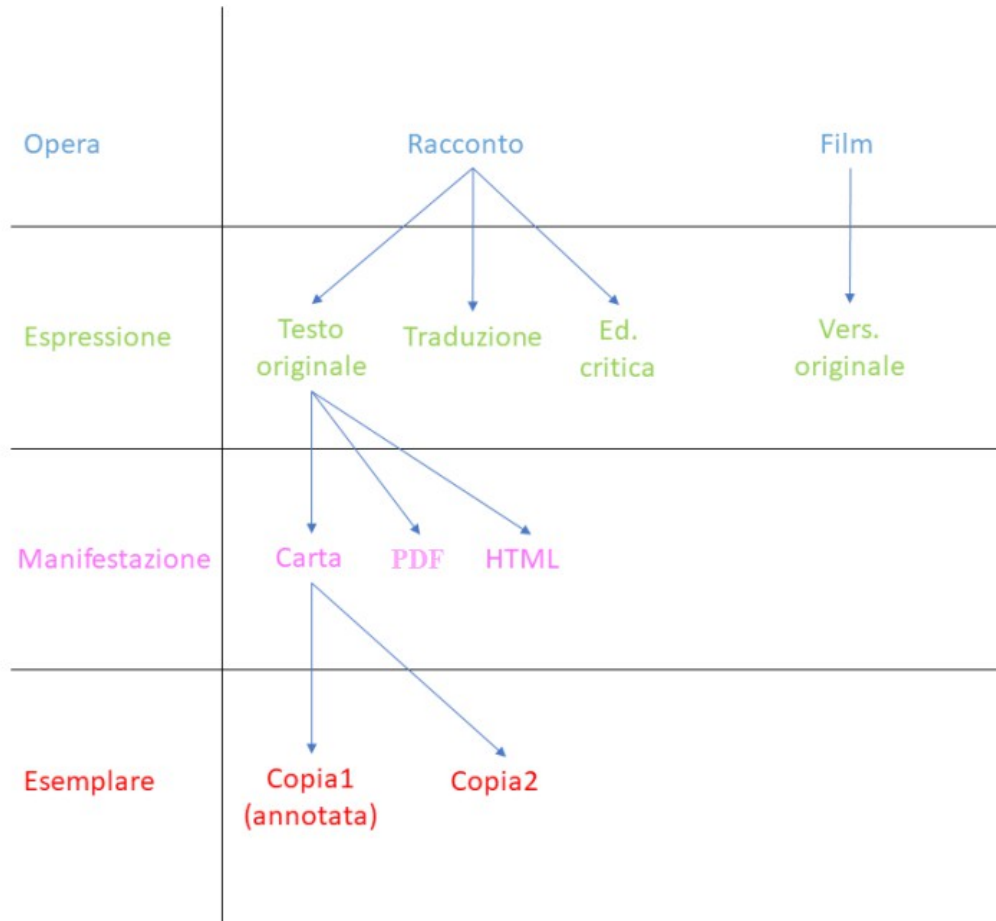
- Catalogazione: processo con cui si crea un catalogo
- Catalogo: è lo strumento della biblioteca che mette a disposizione le informazioni relative al materiale conservato e ne facilita il reperimento
- Cataloghi online e progetti di digitalizzazione di documenti



- Nasce la Biblioteca (Tesi magistrale, Giugno - 2021)
- La Biblioteca ospita le fonti e i riferimenti dei progetti didattici
- Tipologie di documenti:
  - prodotti originali di HMR, come le pubblicazioni scientifiche;
  - documenti d'archivio scansionati da HMR, come la collezione di documenti della CEP;
  - altro materiale come libri, articoli, brevetti...

- La Biblioteca:
  - permette la ricerca dei documenti in essa contenuti;
  - evidenzia le responsabilità/meriti, inclusi quelli delle scansioni e delle disponibilità;
  - automatizza la citazione bibliografica del riferimento e lo rende disponibile a tutti;
  - permette l'accesso alle scansioni nel rispetto dei diritti di copyright;
  - consente la creazione di collezioni tematiche di riferimenti bibliografici.
  
- Per inserire un documento in Biblioteca, bisogna catalogarlo secondo un modello stabilito

- Il modello su cui è costruita la Biblioteca è un modello esteso di FRBR (Functional Requirements for Bibliographic Records), denominato FRBR(H)
- Il modello FRBR:
  - si propone di individuare i requisiti essenziali di un record bibliografico;
  - strutturato in 4 livelli, rappresenta il passaggio che intercorre dall'idea di un'opera fino alla sua realizzazione concreta;
  - mette in evidenza le responsabilità ai diversi livelli.



**Opera:** creazione intellettuale o artistica rappresentata da un testo, una musica o un'altra forma di espressione - un film, un balletto - o da un oggetto materiale o un manufatto;

**Espressione:** versioni o modificazioni che non danno origine a un'opera nuova;

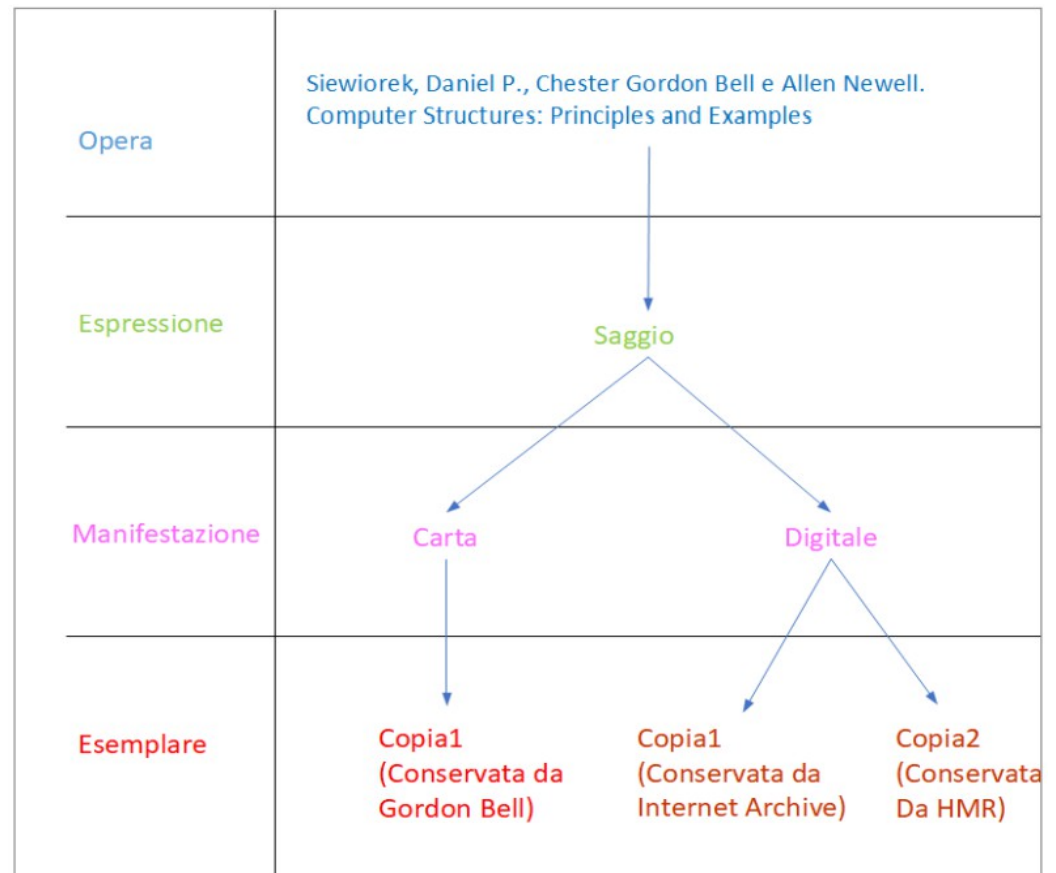
**Manifestazione:** pubblicazione, cioè ogni documento destinato all'uso pubblico e fruibile mediante la lettura, l'ascolto, la visione o il tatto, prodotto o riprodotto in più esemplari con qualsiasi procedimento tecnico e su qualsiasi supporto;

**Esemplare:** il singolo oggetto materiale (copia) prodotto e posto in circolazione come supporto di una pubblicazione.

Espressione: saggio

Manifestazione: libro  
cartaceo/scansione collegati  
all'espressione

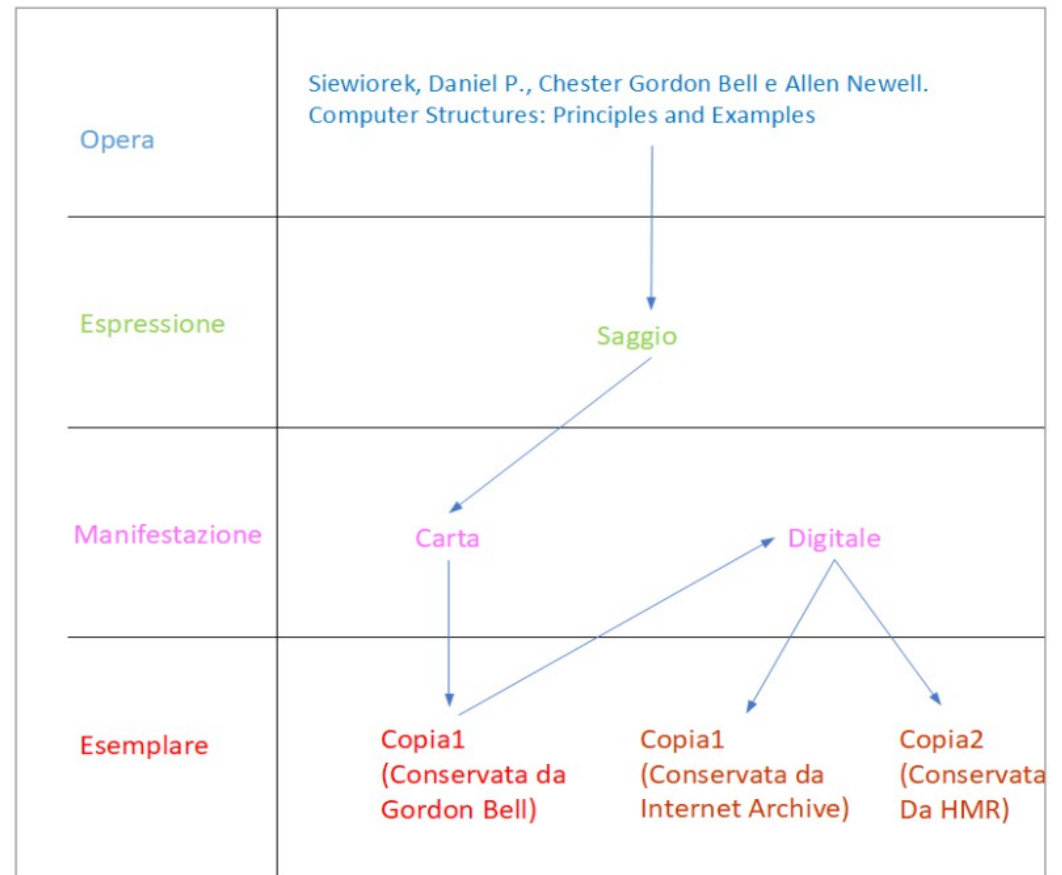
Esemplare: originale  
(conservato dall'autore)/copie  
(conservate da Internet  
Archive e HMR)



Espressione: saggio

Manifestazione: libro cartaceo collegato all'espressione/scansione collegata alla sua copia fisica

Esemplare: originale (conservato dall'autore)/copie (scansionata da Internet Archive e conservata da Internet Archive e HMR).





↳  **Opera**

**Titolo:** Computer Structures: Principles and Examples

**Responsabilità:** D.P. Siewiorek, (Autore (opera))

**Responsabilità:** C.G. Bell, (Autore (opera))

**Responsabilità:** A. Newell, (Autore (opera))

↳  **Espressione**

**Tipo:** Saggio

↳  **Manifestazione**

**Tipo:** Libro

**Responsabilità:** McGraw-Hill Book Company, Inc., (Editore)



↳  **Esemplare**

**Titolo:** Computer Structures: Principles and Examples

**Responsabilità:** C.G. Bell, (Conservazione privata)

↳  **Manifestazione**

**Tipo:** Copia

**Responsabilità:** Internet Archive, (Scansione)

↳  **Esemplare**

**Titolo:** Computer Structures: Principles and Examples

**Responsabilità:** HMR (Hackerando la Macchina Ridotta), (Conservazione privata)

- **Tipi di espressione:**
  - articolo, presentazione, brevetto, saggio, post...
  - ancora astratti: pensati come forma di caratteri che andranno a comporre ad esempio un articolo
  
- **Tipi di manifestazione:**
  - pubblicazione su rivista o atti di congresso, certificato, intervento in evento, pagina web, video...
  - contenitore concreto fisico o digitale;
  - ogni tipo di manifestazione ha campi specifici (e.g. congresso, materiale, numero del certificato)
  
- Usare le **linee guida** per il catalogatore

Cerca nella biblioteca  Titolo  Data  Avanzate

Filtro titolo

Scrivi un titolo o parte di un titolo

Filtro intervallo di tempo

Dall'anno... ▼

All'anno... ▼



Azzera campi

Filtri persone

Seleziona un'autore...

Seleziona la responsabilità...



Filtri istituzioni

Seleziona un'istituzione...

Seleziona la responsabilità...



Filtro tipo di espressione

Seleziona un tipo di espressione...

Cerca nella biblioteca  Titolo  Data  Avanzate

Filtro titolo

oltre la mela

Filtro intervallo di tempo

Dall'anno... ▼

All'anno... ▼



Azzera campi

**Risultati:** Opere: 1 Espressioni: 3 Manifestazioni: 3 Esemplari: 4

Azzera risultati

1 - G.A. Cignoni, A. Ferraro, *Oltre la Mela: competenze per valorizzare un patrimonio particolare*

- Lenzi, Emanuele, **Estensione dei Functional Requirements for Bibliographic Records per la biblioteca digitale di HMR**, relatore/i G.A. Cignoni, S. Turbanti, Università di Pisa, 2021.
- **Biblioteca HMR**
- **Linee guida**