

Turing/Enigma 1: i protagonisti, l'organizzazione

Storia dell'Informatica
a.a. 2022/23

- Alan Turing, icona pop
- L'Enigma, una macchina di successo
- Il film del 2014, un caso di studio
- The Imagination Game 1: i protagonisti
- The Imagination Game 2: l'organizzazione

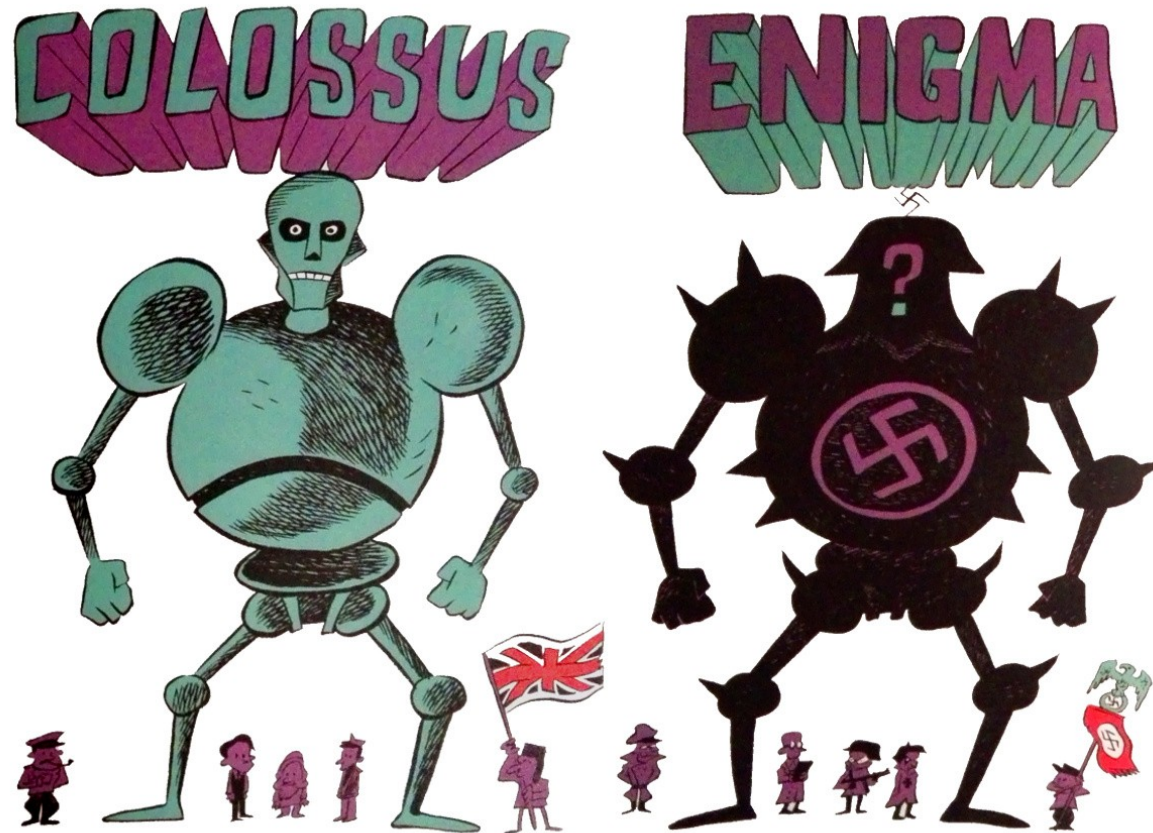
- Alan Mathison Turing
 - Un matematico
 - Un informatico ante litteram
- Contributi a tutto tondo
 - Ai fondamenti dell'informatica, la MdT
 - Alla realizzazione dei primi calcolatori, l'ACE
 - Alle applicazioni, a Bletchley Park e Manchester
 - Alla riflessione sulle conseguenze, l'AI
- Decisamente uno dei padri della disciplina

- Alan Mathison Turing
 - Una storia personale densa e interessante
 - Una fine tragica
- Che si presta agli stereotipi
 - Genio incompreso
 - Interiormente tormentato
 - Discriminato perché diverso
- Decisamente una storia da romanzo (o da film)

- Un marchio di successo
 - Tecnologicamente non diversa né meglio di altre
 - Ma più ammaliante di tutte
- Per vari motivi
 - Il nome azzecato, meglio di, per esempio, M-209
 - Nera e dei cattivi, ma sconfitta
 - Valore economico gonfiato dal peggior collezionismo
- Decisamente una storia da romanzo (o da film)

- Un'intersezione da sfruttare
- Teatro
 - Breaking the Code (1986), H. Witemore
 - Turing, a staged case history (2012), Marelli/Giorello
- Cinema
 - Breaking the Code (1996), H. Wise [28'20"-34'33"]
 - Enigma (2001), M. Apted
 - The Imitation Game (2014), Morten Tyldum

- Pettinato/Riccioni, Enigma, 2012



□ Un filmone

- Attori bravi e di grido (Cumberbatch-Knightley)
- Buona sceneggiatura (AA 2015, Moore, best adapted)
- Regia di mestiere (debutto di un nordico di successo)

□ La sceneggiatura

- Da Hodges (Copeland era un'altra possibilità)
- Molto (molto) adattata alle esigenze cinematografiche
- Ma anche altrettanto ricca di chicche fra le righe

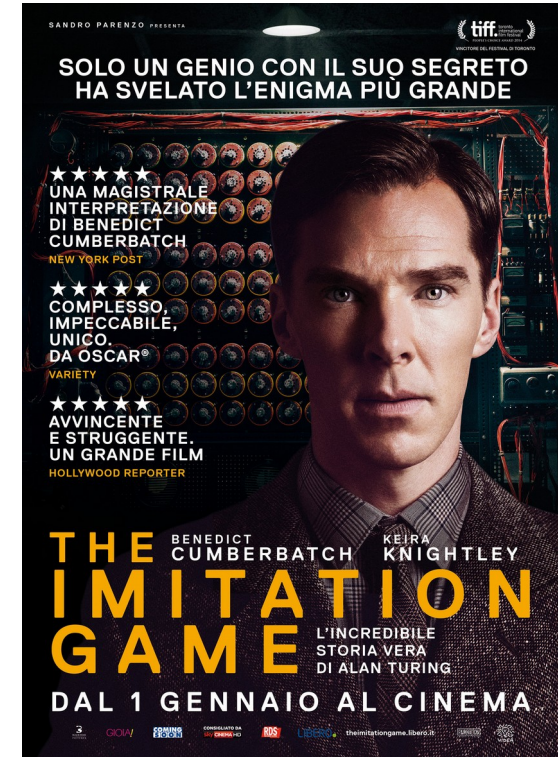
□ Meglio di tanti programmi “di approfondimento”

□ “Tratto da una storia vera”

- Uno slogan, un richiamo
- Evidentemente funziona
- A volte un inganno

□ Scandalizzarsi?

- È pubblicità...
- Agli autori è concessa licenza
- Per gli storici è un assist



□ Semmai un problema di educazione del pubblico

- H. Hodges, “Alan Turing: the Enigma”, Princeton University press, 1983-2014
- J. Copeland (a cura di), “The Essential Turing”, Oxford University Press, 2004
- G.A. Cignoni, “The Imagination Game” PaginaQ, gennaio 2015
- G.A. Cignoni, “The Imagination Game, Turing e gli altri, Bletchley Park e Ultra”, PaginaQ, 2015/18