

Biblioteca & progetto didattico: uso e linee guida

Storia dell'Informatica
a.a. 2024/25

- Catalogazione: processo con cui si crea un catalogo
- Catalogo: è lo strumento della biblioteca che mette a disposizione le informazioni relative al materiale conservato e ne facilita il reperimento
- Cataloghi online e progetti di digitalizzazione di documenti



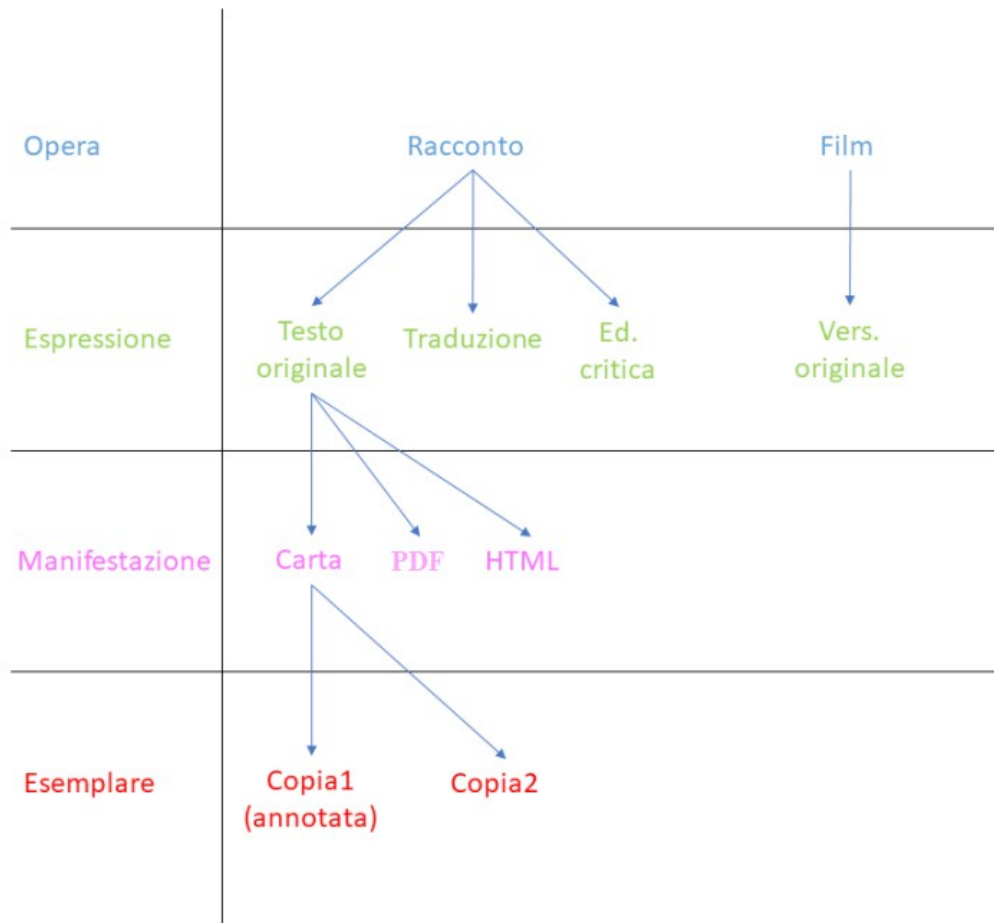
- Nasce la Biblioteca (Tesi magistrale, Giugno - 2021)
- La Biblioteca ospita le fonti e i riferimenti degli eventi in OggiSTI
- Tipologie di documenti:
 - prodotti originali di HMR, come le pubblicazioni scientifiche;
 - documenti d'archivio scansionati da HMR, come la collezione di documenti della CEP;
 - altro materiale come libri, articoli, brevetti...

□ La Biblioteca:

- permette la ricerca dei documenti in essa contenuti;
- evidenzia le responsabilità/meriti, inclusi quelli delle scansioni e delle disponibilità;
- automatizza la citazione bibliografica del riferimento e lo rende disponibile a tutti;
- permette l'accesso alle scansioni nel rispetto dei diritti di copyright;
- consente la creazione di collezioni tematiche di riferimenti bibliografici.

□ Per inserire un documento in Biblioteca, bisogna catalogarlo secondo un modello stabilito

- Il modello su cui è costruita la Biblioteca è un modello esteso di FRBR (Functional Requirements for Bibliographic Records), denominato FRBR(H)
- Il modello FRBR:
 - si propone di individuare i requisiti essenziali di un record bibliografico;
 - strutturato in 4 livelli, rappresenta il passaggio che intercorre dall'idea di un'opera fino alla sua realizzazione concreta;
 - mette in evidenza le responsabilità ai diversi livelli.



Opera: creazione intellettuale o artistica rappresentata da un testo, una musica o un'altra forma di espressione - un film, un balletto - o da un oggetto materiale o un manufatto;

Espressione: versioni o modificazioni che non danno origine a un'opera nuova;

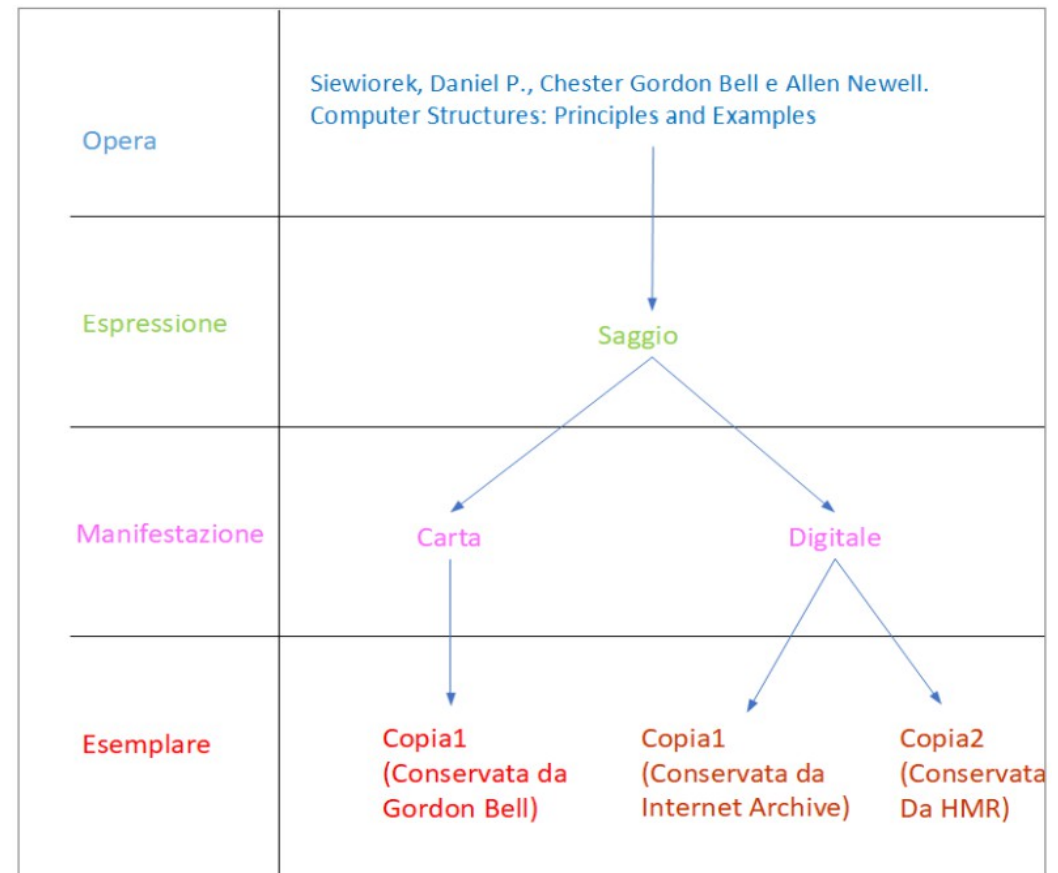
Manifestazione: pubblicazione, cioè ogni documento destinato all'uso pubblico e fruibile mediante la lettura, l'ascolto, la visione o il tatto, prodotto o riprodotto in più esemplari con qualsiasi procedimento tecnico e su qualsiasi supporto;

Esemplare: il singolo oggetto materiale (copia) prodotto e posto in circolazione come supporto di una pubblicazione.

Espressione: saggio

Manifestazione: libro
cartaceo/scansione collegati
all'espressione

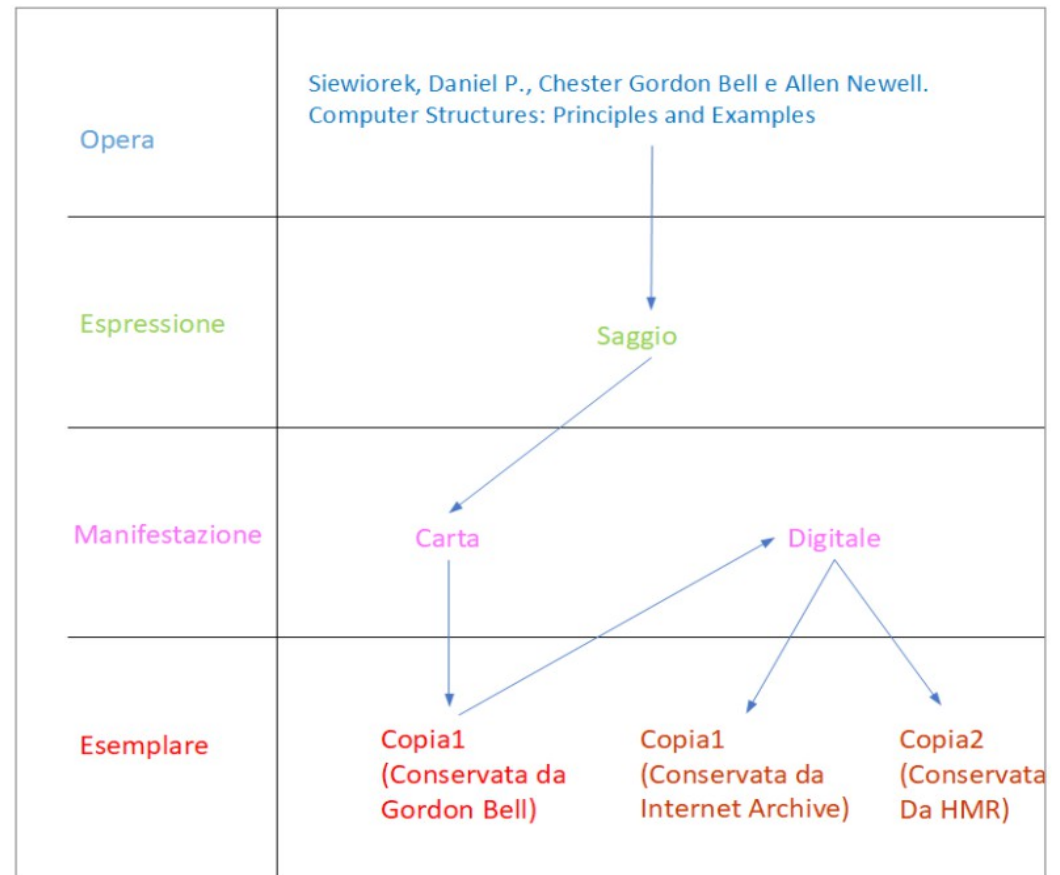
Esemplare: originale
(conservato dall'autore)/copie
(conservate da Internet
Archive e HMR)



Espressione: saggio

Manifestazione: libro cartaceo
collegato
all'espressione/scansione
collegata alla sua copia fisica

Esemplare: originale
(conservato dall'autore)/copie
(scansionata da Internet
Archive e conservata da
Internet Archive e HMR).



Scheda catalografica FRBRH Id. 776

Cerca in biblioteca 

Opera D.P. Siewiorek, C.G. Bell, A. Newell, "Computer Structures: Principles and Examples", 1982.



Responsabilità Daniel P. Siewiorek, Autore
Chester Gordon Bell, Autore
Allen Newell, Autore

Espres. Saggio



Manif. Libro

Daniel P. Siewiorek, Chester Gordon Bell, Allen Newell, "Computer Structures: Principles and Examples", in McGraw-Hill computer science series, McGraw-Hill Book Company - Inc., 1982.



Esemp. Fisico

Daniel P. Siewiorek, Chester Gordon Bell, Allen Newell, "Computer Structures: Principles and Examples", in McGraw-Hill computer science series, McGraw-Hill Book Company - Inc., 1982.

Responsabilità Chester Gordon Bell, Conservazione privata



Copia

Responsabilità Internet Archive, Scansione

Forma Digitale OCR



Esemp. Digitale

Daniel P. Siewiorek, Chester Gordon Bell, Allen Newell, "Computer Structures: Principles and Examples", in McGraw-Hill computer science series, McGraw-Hill Book Company - Inc., 1982. Originale presso Progetto HMR. Scansione a cura Internet Archive. Acceduto via [Progetto HMR](#).

Responsabilità Progetto HMR, Conservazione privata



Cerca in biblioteca 

- **Tipi di espressione:**
 - articolo, presentazione, brevetto, saggio, post...
 - ancora astratti: pensati come forma di caratteri che andranno a comporre ad esempio un articolo
- **Tipi di manifestazione:**
 - pubblicazione su rivista o atti di congresso, certificato, intervento in evento, pagina web, video...
 - contenitore concreto fisico o digitale;
 - ogni tipo di manifestazione ha campi specifici (e.g. congresso, materiale, numero del certificato)
- Usare le **linee guida** per il catalogatore

Cerca nella biblioteca

Titolo

Intervallo di tempo



Altri filtri ☒

Persone





Istituzioni





Tipo di espressione



Cerca nella biblioteca

Titolo

Intervallo di tempo



Altri filtri ☐

Risultati:  Opere: 1  Espressioni: 1  Manifestazioni: 2  Esemplari: 2

Autore	Anno	Opera	Manifestazione
Siewiorek D.P., Bell C.G., Newell A.	1982	Computer Structures: Principles and Examples	Libro

- Lenzi, Emanuele, **Estensione dei Functional Requirements for Bibliographic Records per la biblioteca digitale di HMR**, relatore/i G.A. Cignoni, S. Turbanti, Università di Pisa, 2021.
- **Biblioteca HMR**
- **Linee guida**