

Presentazione del corso i contenuti, perché frequentarlo

Storia dell'Informatica
a.a. 2025/26



G.A. Cignoni – Storia dell'Informatica

1/10





- La storia dell'informatica
 - Una classica lettura cronologica
 - Approfondimenti nazionali e pisani
 - Puntate su argomenti collaterali
- Informatica & cultura, abitudini, costumi...
- La “storia dell'informatica”, studio, narrazione
- Conservazione, ricostruzione, comunicazione

- Scienza e tecnologia come percorsi

- L'informatica è fatta di tanta ricerca, scientifica e tecnologica
- Conoscerne i percorsi, anziché solo i risultati, per comprenderla e per capire “come funziona”
- Dare spessore alle nozioni – tempo, fatica, fortune



- Esempio: la macchina di Turing

- È un fondamento, sembra un punto di partenza
- In realtà in principio era un punto di arrivo...

□ Per forza :)

- Conoscere la propria storia ci definisce
- È uno spunto di riflessione e di ispirazione
- Ma già basterebbe la curiosità di sapere



□ È un caso di patrimonio culturale

- Come storia deve essere narrata
- C'è un patrimonio che deve essere conservato
- Con elementi di interesse attuale e quotidiano e di diffusione della cultura scientifica

- Un progetto di ricerca, dal 2006
 - Hackerando la Macchina Ridotta
 - Ricerca, simulazione, comunicazione
- Coinvolti nelle lezioni
 - N. Pratelli, E. Lenzi (commissari)
 - F. Talarico
- Progetto didattico, una sfida di ricerca:
 - OggiSTI e Biblioteca, narrazione e fonti
 - Progetto obbligatorio, orale facoltativo
- Tirocini e tesi



- I quattro personaggi delle slide precedenti
- Quanti ne avete riconosciuti?
- Da mediamente informati, almeno uno
- Da informatici, almeno due
- Da informatici umanisti (al 3° anno), almeno tre
- L'en plain è da storici dell'informatica :/

- Una storia maltrattata (non la sola)
 - Semplificata, esagerata, mitizzata (verità veloci)
 - Un torto alla storia vera e a tanti contributi
 - Una percezione epica, fuori portata, che scoraggia
- L'economia dell'attenzione
 - Risorsa scarsa e limitata, da conquistare a ogni costo
 - Dalla promozione, al giornalismo, alla cultura
 - Il premio in rete: visualizzazioni, mi piace, pubblicità
- E.g. Turing e miti locali allegramente reinventati
- Attendibilità della rete e delle IA che la distillano

**CELEBRAZIONI
LOCALI**

Tra chi ci ha vissuto o passato una fetta importante della propria vita, Palo Alto sta all'high-tech come Los Angeles alle stelle

del cinema. Lasciando da parte l'attore James Franco o il fondatore del movimento artistico postmoderno Michael Manwaring, qui sono nate start-up come Pinterest, PayPal, Tesla Motors e Lyft; abitano Larry

Page e Sergey Brin, fondatori di Google; David Filo e Jerry Yang, di Yahoo; il Ceo di Apple, Tim Cook, Jawed Karim, di YouTube, Mark Zuckerberg, Facebook, e Owen Van Natta, ceo di Myspace. Palo Alto ha una

tradizione anche musicale: una giovane Joan Baez ci andò a scuola, e per anni questa è stata la base della band rock The Grateful Dead, e ci vive tutt'ora Lindsey Buckingham vocalist dei Fleetwood Mac.

□ Palo Alto ha una storia molto più antica!

- Stanford University (1891), Federal Telegraph Company Labs (1909)
- SR Institute ('46), SR Park ('51), Xerox PARC ('70)



Ettore Sottsass. Il calcolo



□ Alla Triennale di Milano, maggio-dicembre 2022

- Testi, suggerimenti per una biblioteca:
 - Ifrah, Rojas & Hashagen, Allan, Hénin
- Slide del corso e materiale di HMR
 - <http://ProgettoHMR.it/Documentazione>
- Alla fine delle lezioni riferimenti specifici, e.g.:
 - G.A. Cignoni, C. Colosimo, “Raccontare il calcolo senza fare i conti”, in *Museologia Scientifica Memorie*, n. 16/2017
 - G.A. Cignoni, “Verità veloci e storia dell’informatica”, intervento a *ConfGARR* 2019, Torino