Biblioteca & progetto didattico: uso e linee guida

Storia dell'Informatica
a.a. 2026/27

Il contesto

- Catalogazione: processo con cui si crea un catalogo
- Catalogo: è lo strumento della biblioteca che mette a disposizione le informazioni relative al materiale conservato e ne facilita il reperimento
- Cataloghi online e progetti di digitalizzazione di documenti

Il contesto

- Nasce la Biblioteca
  - 1 tesi magistrale: E. Lenzi, 2021
  - 2 tesi triennali: C. De Martino, 2021 – A. Iacoviello, 2024)
- La Biblioteca ospita le fonti e i riferimenti degli eventi in OggiSTI
- Tipologie di documenti:
  - prodotti originali di HMR, come le pubblicazioni scientifiche;
  - documenti d'archivio scansionati da HMR, come la collezione di documenti della CEP;
  - altro materiale come libri, articoli, brevetti...

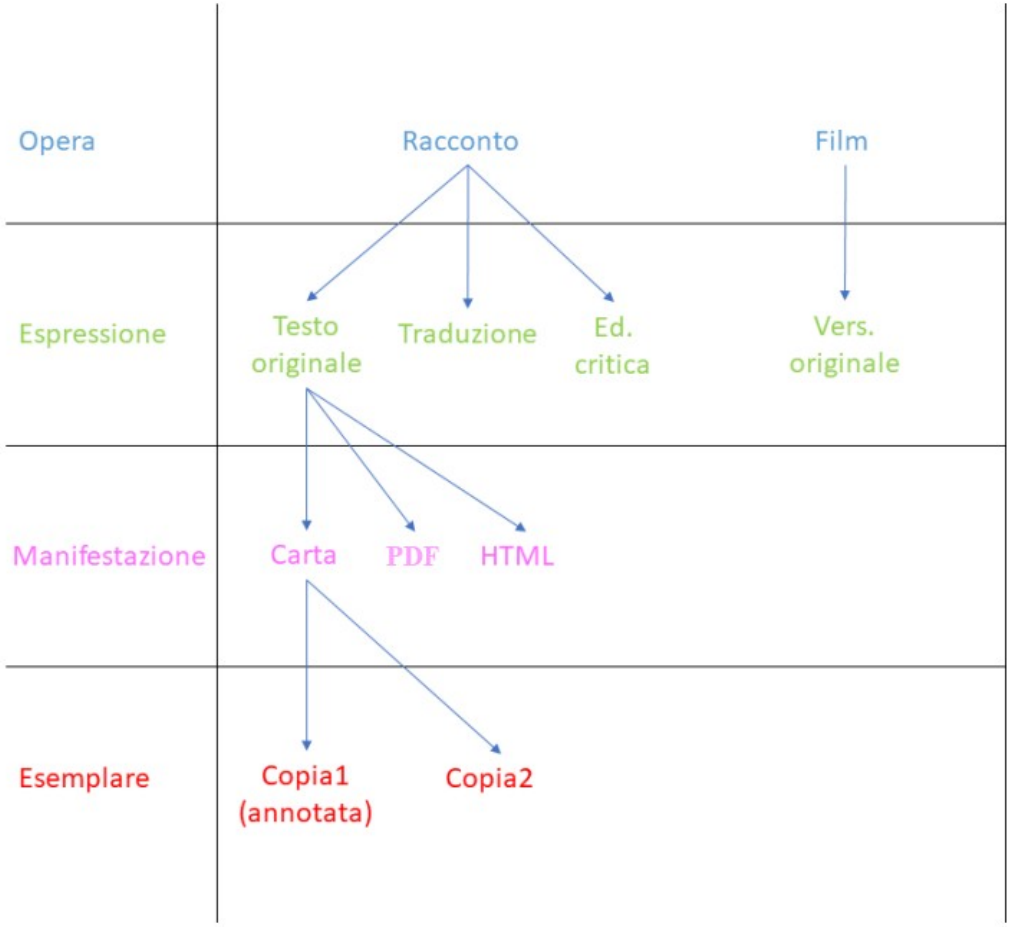
Il contesto

- La Biblioteca:
  - permette la ricerca dei documenti in essa contenuti;
  - evidenzia le responsabilità/meriti, inclusi quelli delle scansioni e delle disponibilità;
  - automatizza la citazione bibliografica del riferimento e lo rende disponibile a tutti;
  - permette l'accesso alle scansioni nel rispetto dei diritti di copyright;
  - consente la creazione di collezioni tematiche di riferimenti bibliografici.
- Per inserire un documento in Biblioteca, bisogna catalogarlo secondo un modello stabilito

Il modello

- Il modello su cui è costruita la Biblioteca è un modello esteso di FRBR (Functional Requirements for Bibliographic Records), denominato FRBR(H)
- Il modello FRBR:
  - si propone di individuare i requisiti essenziali di un record bibliografico;
  - strutturato in 4 livelli, rappresenta il passaggio che intercorre dall'idea di un'opera fino alla sua realizzazione concreta;
  - mette in evidenza le responsabilità ai diversi livelli.

Il modello FRBR



Opera: creazione intellettuale o artistica rappresentata da un testo, una musica o un'altra forma di espressione - un film, un balletto - o da un oggetto materiale o un manufatto;

Espressione: versioni o modificazioni che non danno origine a un'opera nuova;

Manifestazione: pubblicazione, cioè ogni documento destinato all'uso pubblico e fruibile mediante la lettura, l'ascolto, la visione o il tatto, prodotto o riprodotto in più esemplari con qualsiasi procedimento tecnico e su qualsiasi supporto;

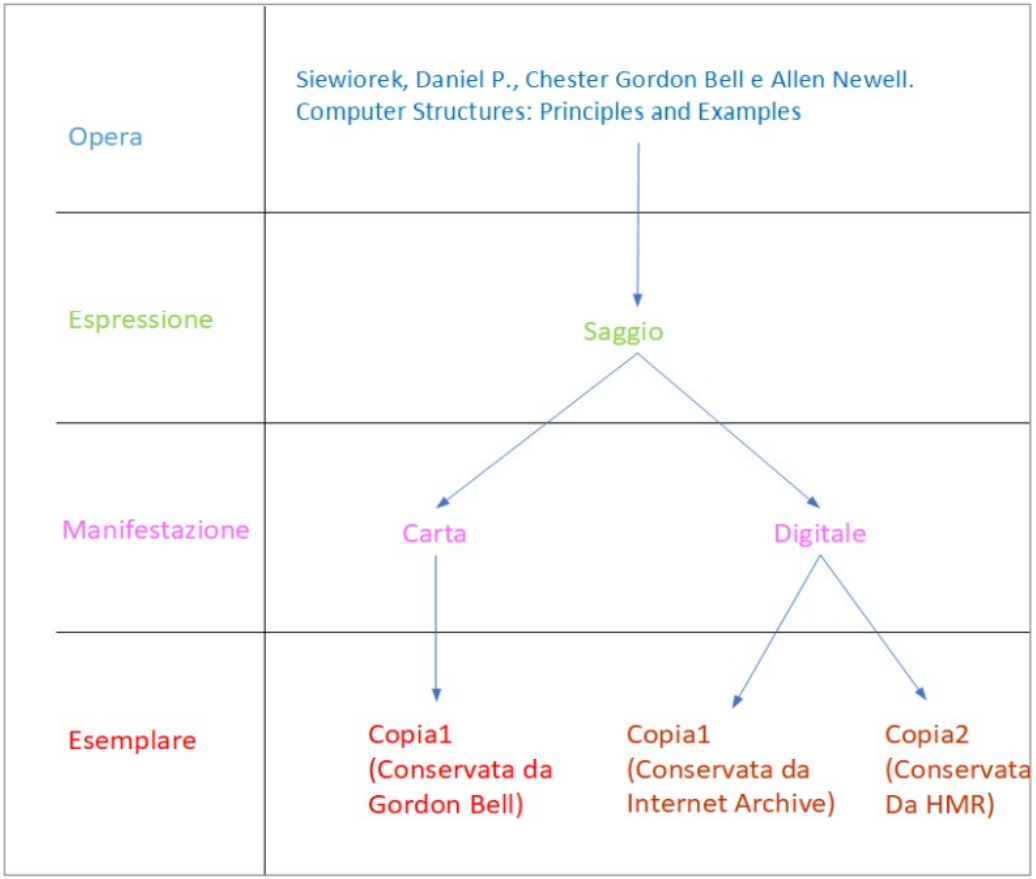
Esemplare: il singolo oggetto materiale (copia) prodotto e posto in circolazione come supporto di una pubblicazione.

Documento con FRBR

Espressione: saggio

Manifestazione: libro cartaceo/scansione collegati all'espressione

Esemplare: originale (conservato dall'autore)/copie (conservate da Internet Archive e HMR)

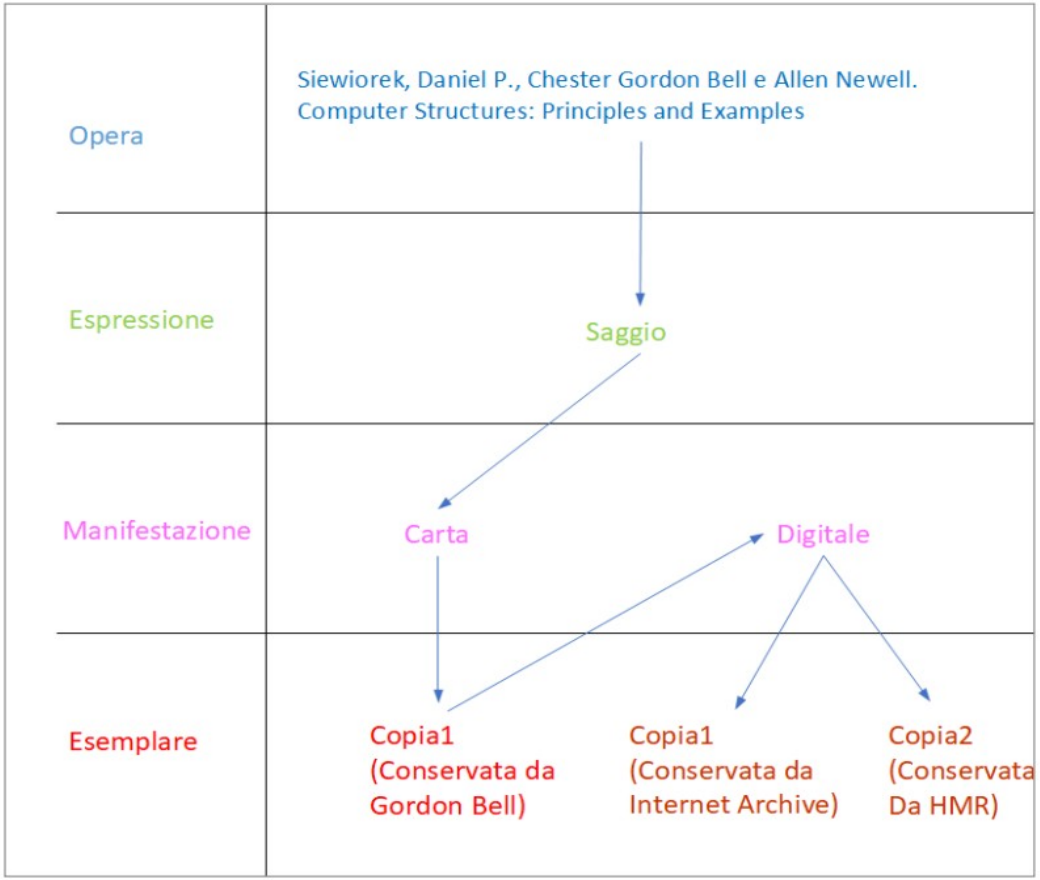


Documento con FRBR(H)

Espressione: saggio

Manifestazione: libro cartaceo collegato all'espressione/scansione collegata alla sua copia fisica

Esemplare: originale (conservato dall'autore)/copie (scansionata da Internet Archive e conservata da Internet Archive e HMR).



Esempio in biblioteca

Scheda catalografica FRBRH Id. 776

Cerca in biblioteca

Opera D.P. Siewiorek, C.G. Bell, A. Newell, "Computer Structures: Principles and Examples", 1982.

Responsabilità Daniel P. Siewiorek, Autore
Chester Gordon Bell, Autore
Allen Newell, Autore

Espres. Saggio

Manif. Libro
Daniel P. Siewiorek, Chester Gordon Bell, Allen Newell, "Computer Structures: Principles and Examples", in McGraw-Hill computer science series, McGraw-Hill Book Company - Inc., 1982.

Esemp. Fisico
Daniel P. Siewiorek, Chester Gordon Bell, Allen Newell, "Computer Structures: Principles and Examples", in McGraw-Hill computer science series, McGraw-Hill Book Company - Inc., 1982.

Responsabilità Chester Gordon Bell, Conservazione privata

Copia

Responsabilità Internet Archive, Scansione
Forma Digitale OCR

Esemp. Digitale
Daniel P. Siewiorek, Chester Gordon Bell, Allen Newell, "Computer Structures: Principles and Examples", in McGraw-Hill computer science series, McGraw-Hill Book Company - Inc., 1982. Originale presso Progetto HMR. Scansione a cura Internet Archive. Acceduto via Progetto HMR.

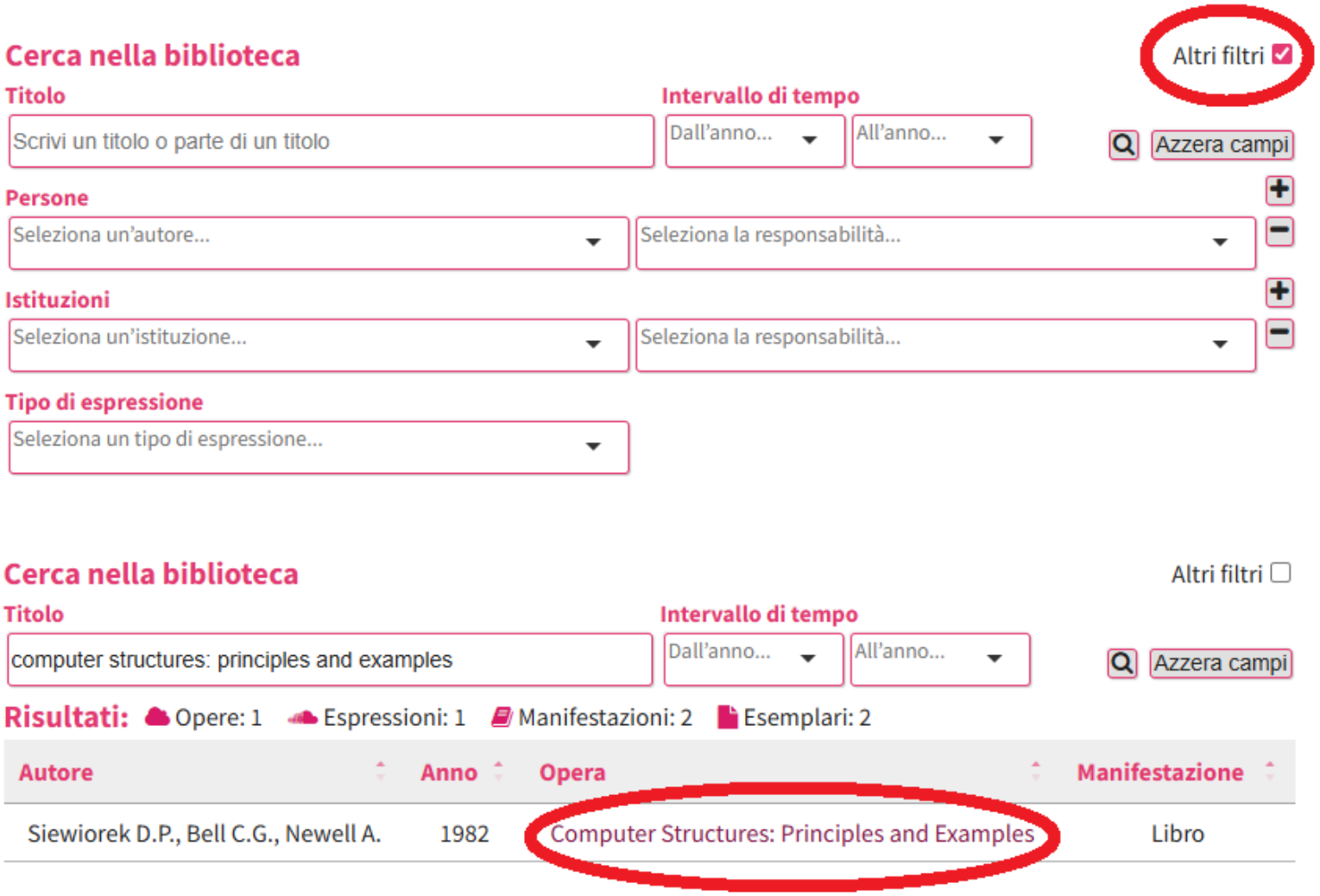
Responsabilità Progetto HMR, Conservazione privata

Cerca in biblioteca

Espressioni e manifestazioni

- Tipi di espressione:
  - articolo, presentazione, brevetto, saggio, post...
  - ancora astratti: pensati come forma di caratteri che andranno a comporre ad esempio un articolo
- Tipi di manifestazione:
  - pubblicazione su rivista o atti di congresso, certificato, intervento in evento, pagina web, video...
  - contenitore concreto fisico o digitale;
  - ogni tipo di manifestazione ha campi specifici (e.g. congresso, materiale, numero del certificato)
- Usare le linee guida per il catalogatore

Altri esempi



Riferimenti

- Lenzi, Emanuele, Estensione dei Functional Requirements for Bibliographic Records per la biblioteca digitale di HMR, relatore/i G.A. Cignoni, S. Turbanti, Università di Pisa, 2021.
- Biblioteca HMR
- Linee guida