

OLTRE LA MELA: COMPETENZE PER VALORIZZARE UN PATRIMONIO PARTICOLARE

*Giovanni A. Cignoni*¹ e *Alessio Ferraro*²

¹Progetto HMR, Pisa; ²All About Apple Museum, Savona

La collezione di All About Apple Museum (AAA) [1] nasce nel 2002 con l'acquisizione di un notevole patrimonio di prodotti Apple provenienti da uno storico negozio di Savona. La collezione oggi conta oltre 9000 pezzi fra macchine, periferiche, manuali, pubblicità e cimeli. La casa di Cupertino l'ha riconosciuta "più completa della loro". L'ONLUS costituita per gestire il patrimonio ha realizzato numerosi eventi espositivi, sempre premiati dal numero di visitatori. L'attuale sede del Museo, concessa nel 2014 dall'Autorità Portuale di Savona, è sita nel frequentatissimo percorso che porta al terminal crociere. L'esposizione propone una selezione della collezione che racconta la storia della Mela, dagli inizi nel 1976 ai successi odierni.

La storia dell'informatica è un capitolo rilevante della storia scientifica e tecnologica, ma spesso si confonde con le passioni di collezionisti e patiti di retrocomputing. L'esperienza di AAA avrebbe potuto rimanere limitata a questo contesto, al quale, nel caso, si aggiunge anche la tentazione di assecondare le schiere di fan acritici di un marchio molto glamour. Invece, fin dalla sua costituzione, AAA ha messo il suo patrimonio – la collezione e le competenze tecniche sui prodotti Apple – a servizio di un racconto corretto della storia dell'informatica e il Museo è ora concentrato sullo sviluppo di un'offerta didattica "non solo Apple".

Affrontare la didattica museale dell'informatica e della sua storia non è facile. Se le preoccupazioni per uno storytelling troppo disinvolto sono generali [2, 3], per l'informatica – la protagonista dell'attuale era "digitale" – la situazione è ancora più complessa e viziata da una divulgazione fatta di libri e giornalismo da cassetta [4]. Oltre a studiare con cura i contenuti della propria offerta didattica [5], AAA ha maturato un progetto, di crescita interna e di formazione di professionalità da impegnare nelle attività del Museo, articolato in due fasi.

La prima, attualmente in corso, è un ciclo di lezioni [6] tratte dal corso di *Storia dell'Informatica* dell'Università di Pisa. Organizzate in giornate full immersion, nascono in primo luogo per soddisfare le esigenze di conoscenza storica e tecnologica "oltre la mela" dei soci AAA impegnati nelle attività di direzione, conservazione e cura del Museo. Come occasione di condivisione con la Città, gli incontri sono aperti a tutti e la partecipazione è gratuita.

La seconda, in via di attivazione, è un corso di formazione per animatore didattico sull'informatica e la sua storia. È stato ottenuto un primo finanziamento della Fondazione De Mari e si sta progettando il corso per farlo rientrare nei piani di formazione professionale della Regione Liguria. La figura formata ha impiego nella didattica museale e nell'edutainment che si svolge in ludoteche, campi solari, villaggi turistici e crociere.

L'informatica, in quanto vissuta da tutti quotidianamente, ha un grande fascino: si moltiplicano le associazioni di retrocomputing, i musei, i coderdojo. È un patrimonio immateriale, come cultura scientifica, e materiale, come collezioni, il cui racconto deve essere affidato a personale con competenze e sensibilità adeguate.

Riferimenti

[1] All About Apple Museum, <https://www.allaboutapple.com/>

[2] Katz Y., 2013. Against storytelling of scientific results. *Nature Methods* 10: p. 1045

[3] Is storytelling bad for science? Panel at *Sydney Ideas Innovation Week 2018*, 31/07/2018, <https://sydney.edu.au/news-opinion/sydney-ideas/2018/is-storytelling-bad-for-science.html>

[4] Cignoni G.A., Colosimo C., 2017, Raccontare il calcolo senza fare i conti, *Museologia Scientifica Memorie* 16: pp. 97-101.

[5] Cignoni G.A., Ferraro A., 2018, Padroni di un sapere o consumatori di gadget? Sfide didattiche ad All About Apple, atti di *Didamatica 2018*, AICA, pp. 258-261.

[6] Storie oltre la Mela @ All About Apple, <https://www.progettohmr.it/OltreLaMela/>